



Biografia

Dopo innumerevoli studi in canto, pianoforte e armonia con artisti del calibro di *Pino Russo*, *Neja* e *Sergio Moses*, fonda la prima Queen Tribute Band con voce femminile interpretando il ruolo di Freddie Mercury. Questa idea si è colmata in diverse esperienze in Italia e all'estero, di cui l'apice è stato raggiunto per ben due volte al Freddie Mercury Day in presenza e approvazione di *Peter Freestone*, assistente personale di Freddie Mercury. La stessa tribute band "*QUEEN ALIVE*" da lei fondata, è tutt'ora presente sul sito ufficiale "*Montreux Celebrations*" definita la miglior cover band italiana.

Nel giugno 2010 ha coreografato e fatto da supervisor nell'organizzazione ed esibizione dell'*MJ Day* avvenuta sul palco di *MTV*, all'interno del quale, oltre a ballare, si è anche singolarmente esibita nel brano "*Gone Too*

Soon" di Michael Jackson.

Dopo esperienze di *turnismo* a livello regionale, ha deciso di intraprendere la strada della *libero professionista* nel ramo artistico musicale, dedicandosi ad *eventi live* e insegnamento della voce come strumento, di cui attualmente sta elaborando e diffondendo il proprio *metodo didattico*.

Collabora come insegnante di canto presso l'Accademia dello spettacolo di Torino per la preparazione del II e III anno in preparazione al diploma accademico di musical.

Collabora come insegnante di canto sulla piattaforma online "Accordi e Spartiti", con associazioni culturali, istituti musicali, con la *Fondazione F.A.R.O.* e insegna musica nelle scuole pubbliche di Torino dal 2017.

Nel 2024 viene riconosciuta come docente dell'università popolare EDEREL con titolo di vocal mentoring, ed è insegnante di canto presso l'Accademia dello spettacolo di Torino nel ruolo di preparatrice dei ragazzi del II e III anno per il diploma accademico.